

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
САМАРСКИЙ МУК АЗОВСКОГО РАЙОНА**

Принята на заседании
методического совета
Протокол № 4
от 31.05.2023 г.



«Утверждаю»
Директор МБУДО Самарский Мук
Азовского района
Л.В. Пальчикова
Пальчикова Л.В.
Приказ № 51 от 31.05.2023г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«КРОЙКА И ШИТЬЕ»**

Уровень программы: Стартовый
Вид программы: Модифицированная
Тип программы: Разноуровневая
Возраст детей: от 10 до 15 лет
Срок реализации: 72ч
Уровень реализации программы: ____
ID номер программы в АИС
«Навигатор» ____

Разработчик: педагог дополнительного
образования Савченко Любовь Васильевна

*Азовский район
с. Самарское
2023*

ОГЛАВЛЕНИЕ

Наименование	Страница
I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН.	9
III. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА	11
IV. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	
4.1. Календарный учебный график	13
4.2 Материально-техническое обеспечение	13
4.3. Кадровое обеспечение.	14
4.4. Методическое обеспечение	14
4.5. Формы аттестации и оценочные материалы	15
V. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	17
VI. ПРИЛОЖЕНИЯ	
Приложение №1	19
Приложение №2	27

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Основой для разработки дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Кройка и шитье» (стартовый уровень) являются следующие нормативные документы:

- Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
 - Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014г. № 1726-р);
 - Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих (письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 №09 -32-42).
 - Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648–20 - "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 N 61573)
 - Приказ Министерства Просвещения РФ от 09.11.2018 №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Устав МБУДО Самарский МУК Азовского района
Локальные акты МБУДО Самарский МУК Азовского района

Научиться шить своими руками мечтают абсолютно все женщины, начиная от пятилетней девочки, которая только начинает ходить в детский сад и уже мечтает о том, чтобы шить своими руками одежду для своих кукол и заканчивая семидесятилетней бабушкой, которая хочет приобрести швейную машинку, чтобы также своими руками шить одежду, но уже для своей внучки.

Получается такой вот круговорот одежды, сделанной собственноручно в природе. Самое сложное в этом всем процессе понять, что ты можешь, что ты должна, что ты научишься шить, и здесь нет ничего сложного.

В современном мире детская мода уже приобрела статус «значимой» и оказывает такое же влияние, как и взрослая. Тем более, одежда ручной работы считается очень модной и ценной, так как она обычно абсолютно уникальна.

Направленность программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Кройка и шитье» по своему содержанию относится к программам художественной направленности.

Программа имеет художественную направленность, так как ориентирована на развитие творческих способностей, обучающихся в области рукоделия, а также способствует нравственному и художественно-эстетическому развитию личности детей.

Актуальность программы заключается в том, что ребенок, освоив навыки моделирования, конструирования и технологии изготовления основных видов одежды, сможет самостоятельно с ранних лет создавать свой неповторимый

стиль и имидж, научится одеваться сам и одевать, а также приобретут хобби, которое в дальнейшем может стать их профессией.

Отличительной особенностью данной программы является то, что она дает представление об истории моды, модельерах, стилях одежды и воспитывает чувство гармонии и красоты, а также развивает техническое мышление с помощью изучения конструирования, моделирования и технологии пошива одежды, что позволяет применить на практике эти знания для профориентационного развития личности обучающихся. Это имеет большое практическое значение в дальнейшей жизни ребенка. Все это определяет новизну данной программы.

Педагогическая целесообразность:

Педагогическая целесообразность данной программы состоит в обучении детей навыкам моделирования с учетом особенности своей фигуры. Сегодня выпускникам школ требуются не только знания, но и умения. Соответственно, необходимо изменить организацию процесса обучения таким образом, чтобы школьники могли применять полученные знания на практике. Школьники среднего и старшего возраста в силу возрастных особенностей стремятся участвовать во взрослой жизни, значит нужно включать взрослые формы деятельности в учебный процесс.

Данная деятельность позволяет решить межличностные, проблемы учащихся. Программа кружка «Кройка и шитье» рассчитана на 1 год обучения и включает в себя 72 часа учебного времени. Вопросы, рассматриваемые на занятиях, охватывают как теоретический, так и практический материал.

Реализация данной программы дает обучающимся возможность выбора своего пути, создает условия для личных достижений, успехов в соответствии с собственными способностями. Они могут развивать свою творческую и познавательную активность, реализовать личностные качества.

Другая важная особенность реализации программы – ее воспитательная доминанта, поскольку именно в сфере свободного выбора видов деятельности можно рассчитывать на «незаметное», а значит и более эффективное воспитание. В процессе совместной творческой деятельности происходит развитие нравственных качеств личности. Понимание приоритетности компетентностного подхода, прогнозирование результатов обучения, направленных на формирование личностных, межпредметных и предметных компетенций обучающихся обуславливает успешность реализации программы.

Дополнительная общеразвивающая программа «Кройка и шитье» разработана с учетом современных образовательных технологий.

Адресат программы: программа ориентирована на учащихся, которые увлекаются различными видами рукоделия, интересуются разнообразными его видами. Возраст детей, участвующих в реализации данной программы от 10 до 15 лет, с любым уровнем подготовки. Данная программа ставит своей целью не только воспитание художественно-творческой активности, но и обучение

началам ремесла. Группы набираются по желанию детей и их родителей с учетом возрастных категорий.

Сроки реализации программы – 1 год.

Наполняемость группы – Специфика данной программы такова, что требует наполняемость группы не более 15 человек. В течение обучения может проводиться дополнительный набор детей.

Режим занятий:

- количество учебных часов за учебный год – 72 часа
- количество занятий и учебных часов в неделю – 1 занятие в неделю (2 часа) - продолжительность занятия – 40 мин.

Форма обучения: очная. Для детей с особенностями развития, а также учащихся старшего школьного возраста возможно использование дистанционных форм обучения или скользящего графика.

Форма организации деятельности: групповая.

Форма проведения занятий: аудиторные занятия.

В процессе обучения предусматриваются следующие формы учебных занятий:

- комбинированные занятия (сочетающее в себе объяснение и практическое упражнение),
- беседа,
- консультация, • экскурсия,
- дискуссия,
- практическое упражнение под руководством педагога по закреплению определенных навыков;
- учебная игра.

Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий). Так как работа при изготовлении изделий чаще сидячая и неподвижная, требующая большого внимания и напряжения глаз необходимо особое место отводить заботе о здоровье детей. Для этого проводятся физкультминутки, пальчиковые гимнастики.

Цель программы:

Создание условий для развития мотивации детей к творчеству через увлечение модной индустрией, посредством моделирования, конструирования и технологии изготовления одежды.

Формирование у детей практических умений и навыков в технологии изготовления швейных изделий

Задачи программы:

Обучающие:

- обучить основам моделирования и конструирования швейных изделий;
- обучить технологии и последовательности изготовления швейных изделий;
- обучить качественно выполнять работу, рационально используя материал и время;

- научить изготавливать чертеж выкройки швейного изделия; - научить читать чертежи;
- научить определять название и форму деталей кроя;
- научить выполнять разнообразные виды ручных швов;
- научить выполнять разнообразные виды машинных швов и отделок изделий;
- научить подбирать материал для изготовления швейного изделия;
- научить выбирать последовательность операций по изготовлению.

Развивающие:

- развивать моторику рук во время занятий;
- развивать идейно-художественное мышление;
- развивать художественный вкус, творческую инициативу, активность, воображение;
- развивать самостоятельность при выборе и изготовлении швейных изделий.
- формировать чувство сотрудничества и взаимопомощи.

Воспитательные:

- воспитать чувство красоты, вкуса и индивидуальности;
- воспитать настойчивость в преодолении трудностей, достижении поставленных задач;
- воспитать культуру общения в детском коллективе во время занятий;
- воспитать бережливость и аккуратность при работе с материалами и инструментами, расходовании природных ресурсов, как важных составляющих экологического воспитания;
- содействовать воспитанию будущей матери и хозяйки дома.

Планируемые результаты

При освоении программы, обучающиеся приобретут навыки и умения конструирования, моделирования одежды и технологической обработки швейных изделий, а также, в процессе творческой самореализации и самовыражения, достигнут высокого уровня развития личности. Сочетание группового и индивидуального обучения дает возможность дифференцированного подхода к обучению каждого ученика с учетом его индивидуальных способностей. Все это позволяет детям к концу обучения сформировать следующие навыки:

Предметные:

- учащиеся познакомятся с историей костюма, будут знать направления современной моды;
- научатся создавать эскизы моделей, конструировать и моделировать на свою фигуру;
- у детей будут сформированы умения и навыки в области технологии изготовления одежды.

Метапредметные:

- у детей будет развито творческое воображение, образное мышление и творческая активность;
- девочки смогут правильно подбирать и использовать декоративные средства.

Личностные:

- дети получают опыт работы в коллективе, у них сформируется система ценностных отношений к себе, к профессиональной деятельности и к другим людям;
- сформируется культура общения и поведения;
- у ребенка сформируется адекватная самооценка.

Воспитательная работа

Воспитание – это процесс передачи опыта старшего поколения молодому подрастающему поколению с целью подготовки их к жизни и труду.

Воспитательный процесс направлен на целостное формирование личности.

Воспитательная работа осуществляется через содержание всех практических занятий учебного процесса, а также через проведение нестандартных занятий в виде целенаправленных воспитательных мероприятий, таких как беседы, тесты, тренинги, игры, экскурсии, мастер-классы, выступления на концертах и конкурсах и т.п.

Цель воспитательной работы: формирование социально-активной личности, раскрытие, развитие и реализация творческих способностей обучающиеся в максимально благоприятных условиях организации учебно-воспитательного процесса.

Задачи воспитательной работы:

- воспитание нравственности, патриотизма, культуры поведения и общения, любви к прекрасному, способности к сохранению общечеловеческих ценностей;
- создание и поддержание традиций объединения, способствующих укреплению детского коллектива;
- гуманизация воспитательного процесса, выражающаяся в создании условий для всестороннего развития личности, для побуждения ее к самоанализу, саморазвитию, самовоспитанию;
- воспитание уважения к народным традициям, формирование и укрепление толерантности.

Единство учебного и воспитательного процесса очевидно. В настоящее время в концепции модернизации российского образования определяется повышение роли воспитательной деятельности в рамках и под влиянием новых жизненных установок.

В программе уделяется воспитанию основное место наравне с формированием профессиональных навыков. Работа ведется непрерывно на каждом занятии, индивидуально, в системе шефской работы, общения с родителями.

В целом, используется системный подход, позволяющий установить взаимосвязь оценочно-результативного компонента с целями, задачами, содержанием и способами воспитательного педагогического процесса как на уровне группы, коллектива в целом, так и индивидуально.

Воспитательная работа объединения является частью общей воспитательной системы учреждения.

Воспитательная работа объединения планируется на текущий учебный год и проводится по следующим направлениям:

- *Гражданско-патриотическое*

ФОРМЫ РАБОТЫ: встречи с ветеранами ВОВ и тыла, изготовление подарков, организация праздничных концертов.

- *Социально-правовое просвещение*

ФОРМЫ РАБОТЫ: Беседы, викторины, игры-драматизации, турниры знатоков права и т.д.

- *Художественно-эстетическое*

ФОРМЫ РАБОТЫ: участие в творческих выставках, конкурсах, фестивалях.

- *Спортивно-оздоровительное*

ФОРМЫ РАБОТЫ: физкультминутки, спортивные соревнования, проводимые в клубе, между клубами, акции, агитбригады, беседы.

- *Трудовое*

ФОРМЫ РАБОТЫ: трудовые акции, субботники, помощь в ремонте клубного имущества, помощь в подготовке помещений клуба к зиме и лету, уход за комнатными растениями, изготовление кормушек, скворечников.

- *Экологическое*

ФОРМЫ РАБОТЫ: экологические субботники, экскурсии на природу - подкормка зимующих птиц.

Программа выстроена в соответствии с учетом календарно-тематических праздников.

II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН.

№	Наименование разделов, тем	Всего	Теория	Практика	Формы контроля
1	Введение. Организация рабочего места. Техника безопасности при пошиве и ВТО	1	1		Беседа. Входной контроль. Педагогическое наблюдение.
2	История костюма. Стили и эпохи. Основы колористики в одежде	4	4		Беседа. Показ. Выполнение работы. Педагогическое наблюдение.
3	Материаловедение, ткани и их свойства	2	2		Беседа. Показ. Выполнение работы. Педагогическое наблюдение.
4	Виды ручных швов	2		2	Беседа. Показ. Выполнение работы. Педагогическое наблюдение.
5	Швейная машина и ее устройство. Виды швейных машин и машинных швов	4	2	2	Беседа. Показ. Выполнение работы. Педагогическое наблюдение.
6	Влажно-тепловая обработка изделий (ВТО). Декатировка тканей перед раскроем	4	1	3	Беседа. Показ. Выполнение работы. Педагогическое наблюдение.
7	Пошив авторской текстильной куклы с одеждой и элементами декора	10	2	8	Беседа. Показ. Выполнение работы.

					Педагогическое наблюдение.
8	Выбор моделей по журналу мод. Снятие мерок. Копирование выкроек по типовым размерам	2	2		Беседа. Показ. Выполнение работы. Педагогическое наблюдение.
9	Пошив домашней одежды из трикотажа, поэтапная технология обработки изделия	20		20	Готовые изделия, выставка внутри объединения
10	Основы конструирования и моделирования. Обозначение измерений и снятия мерок. Основные силуэтные линии фигуры	2	2		Беседа. Показ. Выполнение работы. Педагогическое наблюдение.
11	Конструирование и моделирование выкроек изделий. Пошив и поэтапная технология обработки изделий (фартук и прихватка, юбка)	20		20	Готовые изделия, выставка внутри объединения
12	Подведение итогов	1	1		Выставка. Итоговый контроль.
13	Форма промежуточной и итоговой аттестации	Выставка, защита практических работ			
	ИТОГО	72	17	55	

Календарно-тематический план (Приложение 1)

III. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

- 1. Введение.** Организация рабочего места. Техника безопасности при пошиве и ВТО (1ч)
Ознакомление с правилами техники безопасности при работе ножницами, иглами, на швейной машине и при работе с утюгом для предотвращения несчастных случаев. Ознакомление с правилами организации рабочего места для эффективной работы.
- 2. История костюма.** Стили и эпохи. Основы колористики в одежде (4ч)
Мода разных эпох: какие стили доминировали в определённый период времени. Цветовое оформление изделий. Что такое цветовой круг. Основные и дополнительные цвета, хроматические и ахроматические, теплые, холодные, контрастные.
- 3. Материаловедение,** ткани и их свойства (2ч)
Классификация текстильных волокон. Виды и свойства тканей. Способы получения тканей. Уход за изделиями.
- 4. Виды ручных швов** (2ч)
Что такое ручной шов. Типы стежков: прямые, косые, крестообразные, петлеобразные, петельные. Типы строчек: сметочная, наметочная, заметочная, выметочная, для образования сборок, обметочная, подшивочная, стачная, копировальная, обметывание срезов и петель, закрепление швов. Изготовление альбома с образцами ручных швов.
- 5. Швейная машина и ее устройство.** Виды швейных машин и машинных швов (4ч)
Общие сведения о бытовых швейных машинах и оверлоке. Назначение основных деталей швейной машины (иглы, нитепритягивателя, челнока, двигателя ткани и т.д.). Правила начала и окончания работы на швейной машине. Правила безопасности труда при работе на швейной машине. Приемы выполнения машинных строчек. Машинные швы: стачные (на ребро, вразутюжку, взаутюжку), накладные (с открытым срезом, с закрытым срезом, с двумя закрытыми срезами), настрочные (с закрытым срезом, встык, с открытыми срезами), бельевые (двойной, запошивочный или французский, в замок). Наматывание ниток на шпульку. Заправка верхней и нижней ниток. Установка иглы в иглодержатель, регулировка натяжения верхней и нижней ниток. Регулировка выполнения стежка. Изготовление альбома с образцами машинных швов.
- 6. Влажно-тепловая обработка изделий (ВТО). Декатировка тканей перед раскроем** (4ч)
Общие сведения о ВТО: процесс и методы. Что такое «декатировка». Оборудование и приспособления для ВТО. Операции влажно-тепловых работ и приемы их выполнения. Режимы ВТО. Организация и обслуживание рабочего места для ВТО. Технические условия выполнения ВТО. Требования к качеству выполнения ВТО. Знакомство с оборудованием и операциями ВТО швейных изделий, освоение приемов выполнения ВТО деталей, изделий на практике.

7. Пошив авторской текстильной куклы с одеждой и элементами декора (10ч)

Какие бывают текстильные куклы. Материалы и инструменты для изготовления текстильной куклы. Секреты создания текстильных кукол. Выполнение эскиза. Выбор материалов для изготовления куклы. Пошив авторской текстильной куклы.

8. Выбор моделей по журналу мод. Снятие мерок. Копирование выкроек по типовым размерам (2ч)

История журналов мод. Правила снятия мерок. Как правильно переснимать готовые выкройки из журнала мод, что для этого нужно. Корректировка готовых выкроек. Знакомство с журналами мод. Снятие мерок и определение своего типового размера. Выбор модели для копирования выкройки. Определение нормы расхода ткани. Подготовка ткани к раскрою комплекта домашней одежды.

9. Пошив домашней одежды из трикотажа, поэтапная технология обработки изделия (20ч)

Правила раскроя и раскладки выкройки на ткани. Поэтапная технология обработки изделия. Раскрой комплекта домашней одежды по готовой выкройке из журнала мод. Пошив и ВТО комплекта домашней одежды.

10. Основы конструирования и моделирования. Обозначение измерений и снятия мерок. Основные силуэтные линии фигуры (2ч)

Виды плечевых и поясных изделий. Мерки для построения основы чертежа изделия, их обозначение. Последовательность расчёта конструкции основы чертежа. Построения втачного рукава. Особенности моделирования основы изделия. Понятие «золотое сечение». Снятие мерок для построения основы чертежа. Расчёт конструкции основы чертежа с рукавом. Построение чертежа плечевого изделия с втачным рукавом в масштабе 1:4 на листе форматом А4, с помощью линейки закройщика. Моделирование чертежа основы изделия и рукава согласно модели.

11. Конструирование и моделирование выкроек изделий. Пошив и поэтапная технология обработки изделий (фартук и прихватка, комплект нижнего белья, юбка, плечевое изделие, брюки) (20ч)

Основы конструирования и моделирования фартука и прихватки, комплекта нижнего белья, юбки, плечевого изделия (платья, сарафана, блузы, рубашки, жакета и т.п.), брюк. Правила раскладки и раскроя выкройки изделий на ткани. Поэтапная обработка изделий: пошив и ВТО. Выполнение эскиза изделия. Снятие мерок. Определение нормы расхода ткани. Выбор материала для изготовления изделия. Построение выкройки изделия. Моделирование выкройки изделия согласно эскизу. Раскрой изделия на ткани. Пошив и ВТО изделия.

12. Подведение итогов (1ч)

Анализ проделанной работы. Подведение итогов.

IV. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

4.1. Календарный учебный график

Занятия в объединении начинаются с 1 сентября и заканчиваются 31 мая, и составляют 36 недель.

Занятия проводятся один раз в неделю по два часа. Перерыв между занятиями – 15 минут.

В каникулярное время занятия проводятся по обычному режиму. Сроки проведения промежуточной аттестации: Конец декабря; май.

Календарный учебный график составляется для каждой группы отдельно, ежегодно согласуется с заместителем директора по учебно-воспитательной работе и утверждается директором.

Этапы образовательного процесса	1 год	
Всего часов по программе	72 часа	
	Теория	Практика
	17	55
Продолжительность учебного года	36 недель	
Начало учебного года	01 сентября	
Первое полугодие	01 сентября – 31 декабря	
Промежуточная аттестация	Декабрь	
Второе полугодие	11 января – 31 мая	
Итоговая аттестация	Май	

4.2. Материально-техническое обеспечение

Кабинет для занятий. В нем находится 8-10 парт, 16 стульев, подвесная магнитно-маркерная доска, стенды и полки для образцов готовых изделий, гладильные доски, утюги, оверлоки, швейные машины, оборудование для выполнения влажно-тепловой обработки.

Каждый обучающийся должен иметь:

- ножницы,
- иголки,
- линейки,
- лекала,
- нитки,
- ткань,
- наперстки,
- бумагу для черчения,
- тетради,
- альбомы,
- карандаши и др. инструменты и материалы, необходимые для работы.

Каждому обучающемуся отведено место для хранения своего набора инструментов и рабочих изделий.

4.3. Кадровое обеспечение.

Педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю детского объединения без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

4.4. Методическое обеспечение

Прохождение программы предполагает овладение учащимися комплексом знаний, умений и навыков, обеспечивающих в целом практическую реализацию.

Инструкция по технике безопасной работы с ножницами, иглами, швейная машина, оверлок.

Презентация «История костюма»

Презентация «Обработка складок, сборок»

Презентация «Обработка застёжек швейного изделия»

Презентация «Обработка кармана»

Презентация «Моделирование поясного изделия»

Презентация «Обработка застёжки поясного изделия»

Презентация «Обработка верхнего среза поясного изделия»

Презентация «Построение чертежа брюк»

Презентация «Построение чертежа плечевого изделия»

Презентация «Моделирование плечевого изделия»

Презентация «Построение рукава»

Методические материалы, которые используются для работы на занятиях и для самостоятельной работы, необходимых для достижения целей программы:

- наличие утвержденной рабочей программы;
- наличие нормативно-правовых документов;
- специальная литература;
- наглядные пособия, образцы изделий;
- ИТК, схемы;
- сценарии внеклассных мероприятий.

Материалы для осуществления учебного процесса:

- библиотека книг и журналов по декоративно-прикладному творчеству;
- учебные пособия для учащихся и педагога;
- методические разработки;
- альбомы с фотографиями детских работ;
- образцы изделий детских работ;
- образцы швов, технологических узлов, изделий, материалов;
- образцы фурнитуры и декоративного материала;
- памятки по технике безопасности в мастерской;
- инструкционные/технологические карты;
- раздаточные материалы;

- каталоги тканей;
- копилка идей для изготовления текстильных сувениров и аксессуаров;
- комплекты с разнообразными выкройками текстильных изделий;
- технологические справочники и словари;
- мультимедийные презентации к занятиям;
- тестовые задания;
- таблицы и опорные схемы.

На этапе *изучения нового материала* в основном используются объяснение, рассказ, показ, иллюстрация, демонстрация, лекции (реже).

На этапе *закрепления изученного материала* – беседа, дискуссия, упражнения, практическая работа, дидактическая или педагогическая игра, технология творческой мастерской.

На этапе *повторения изученного* – наблюдение, устный контроль (опрос, игры), проведение выставок, участие в конкурсах.

На этапе *проверки полученных знаний* – защита творческих работ, демонстрация готовых изделий.

4.5. Формы аттестации и оценочные материалы

С целью определения уровня усвоения общеобразовательной программы, а также для повышения эффективности и улучшения качества учебно-воспитательного процесса проводится педагогический мониторинг в течение всего периода обучения.

Способы проверки результатов

- Анализ наблюдения за деятельностью учащихся.
- Выполнение заданий.
- Защита проектов.

Формы подведения итогов реализации программы

Формы проведения аттестации в дополнительной образовательной программе определены таким образом, что они соответствуют ожидаемым результатам программы. При выборе форм аттестации применяются такие средства определения результативности продвижения ребенка в границах избранной им области знаний, которые помогают ему увидеть ступени собственного развития и стимулируют это развитие, не ущемляя достоинства личности ребенка. Это следующие формы:

- тестовые, контрольные, срезовые задания (устный опрос, письменный опрос, тестирование);
- демонстрационные: организация выставок, конкурсов, презентация;
- анкетирование;
- проект;
- рейтинговая система оценивания;
- творческое задание;
- педагогическая диагностика;
- самооценка обучающихся своих знаний и умений;
- индивидуальные карточки с заданиями различного типа;

- тематические кроссворды и др. занимательные задания;
- собеседование;
- рабочая тетрадь;
- карта индивидуальных достижений. (Приложение 2)

Критерии оценки уровня теоретической подготовки:

- *высокий уровень* – обучающийся освоил практически весь объём знаний 100-80%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;
- *средний уровень* – у обучающегося объём усвоенных знаний составляет 70-50%; сочетает специальную терминологию с бытовой;
- *низкий уровень* – обучающийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой; ребёнок, как правило, избегает употреблять специальные термины;
- *программу не освоил* - учащийся овладел менее чем 20% объёма знаний, предусмотренных программой.

Критерии оценки уровня практической подготовки:

- *высокий уровень* обучающийся – овладел на 100-80% умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества; свободное владение теоретической информацией по курсу, умение анализировать литературные источники и данные исследований и опросов, выявлять причины, подбирать методы исследования, проводить учебно – исследовательскую деятельность, активно принимать участие в мероприятиях, конкурсах, применять полученную информацию на практике.
- *средний уровень* – у учащегося объём усвоенных умений и навыков составляет 70-50%; работает с оборудованием с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца; удовлетворительное владение теоретической информацией по темам курса, умение пользоваться литературой при подготовке сообщений, участие в организации выставок, элементарные представления об исследовательской деятельности.
- *низкий уровень* - обучающийся овладел менее чем 50% предусмотренных умений и навыков, испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием; в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога;
- *программу не освоил* - обучающийся овладел менее чем 20% предусмотренных программой объёма умений и навыков.

IV. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список использованной литературы для педагогов

1. Брун В., Тильке М. История костюма от древности до нового времени. – М.: Эксмо, 1996
2. Ваша швейная машина: Руководство по эксплуатации и ремонту бытовых швейных машин. – изд-во «Тезис», 1993
3. Волкова Н., Новосёллова Т. Азбука кройки и шитья – Ростов-н/Д: Феникс, 2004
4. Вуд Д. Шитьё. Большая иллюстрированная энциклопедия. – М.: Эксмо, 2006
5. Горина Г.С. Народные традиции в моделировании одежды. – М.: 1974
6. Горянова К.В. Коллекция джинсовой одежды для взрослых и детей. – Ростов-н/Д: Феникс, 2005
7. Гурьянова Н.И., Зуйкова В.Н. Конструирование одежды. – М.: Легкая индустрия, 1974
8. Егорова Р.И. Методика практикума по обработке тканей. Пособие для учителей. – М.: Просвещение, 1975
9. Екшурская Т.Н., Юдина Е.И., Белова И.А. Модное платье: конструирование, технология пошива, отделка. – СПб.: Лениздат, 1992
10. Жак Лин Техника кроя: Пер. с франц. Клепцова А.Д. и Клепцовой З.И. - 5-е изд. - Ижевск: Удмуртия, 1991. - 96 с.: илл.
11. Ерзенкова Н.В. Блузки. – Мн.: Польша, 1994
12. Калининская Н.М. история костюма. – М.: Легпромиздат, 1986
13. Как шить красиво. – М.: «Внешсигма», 2000
14. Кройка. – М.: Дрофа, 1994
15. Мастерница. – К.: «Довира», 1995
16. Мерцалова М.Н. Поэзия народного костюма. – М.: Искусство, 1975
17. Николаева А.А. бытовые швейные машины. – М.: Легпромиздат, 1985
18. Новое в шитье. – М.: «Никола 21-й век», 2001
19. Рослякова Т.А. техника шитья на швейной машине. – Ростов-н/Д: «Феникс», 2001
20. Скачкова Г.В., Мартопляс Л.В. Курсы кройки и шитья на дому – Ростовн/Д: «Феникс», 2002
21. Стриженова Т. Из истории советского костюма. – М.: 1975
22. Сунцова Т.А. Экспресс-подготовка закройщика: Учебное пособие. – Ростов-н/Д: «Феникс», 2001
23. Труханова А.Т. Основы технологии швейного производства. – М.: Легкая индустрия, 1980
24. Фефелова Л.Н. Если вы любите шить: Руководство по моделированию, раскрою и технологии пошива женской одежды. – Новосибирск: Изд-во Новосиб. ун-та, 1991
25. Шитьё для детей. – М.: Дрофа, 1995
26. Шитьё и рукоделие: Энциклопедия. – М.: БРЭ, 1994

27. Журналы и газеты по рукоделию: «Лена», «Рукоделие», «Пуговка», «Все сама».

28. Используются ресурсы:

- <http://stranamasterov.ru/>

- <https://www.mastera-rukodeliya.ru/>

Список использованной литературы для учащихся и родителей

1. Броссар Адриенн. Текстильные куклы. Французская коллекция: мастер-классы и выкройки в натуральную величину: [перевод с французского]/

2. Адриенн Броссар. — Москва: Издательство «Э.», 2018. — 144 с. 3.

Периодическая печать.

4. Журналы для рукоделия.

5. Страна увлечений – сайт о рукоделии.

6. <https://allforchildren.ru/> - сайт «Все для детей» / материалы для отдыха и развития детей.

7. <https://stranamasterov.ru/> - сайт «Страна Мастеров» / творчество для детей и взрослых.

У. ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение №1

Календарно-тематический план

№ часы	Тема занятия	Дата	Формы контроля
1	Введение. Организация рабочего места. Техника безопасности при пошиве и ВТО		Беседа. Входной контроль. Педагогическое наблюдение.
2-5	История костюма. Стили и эпохи. Основы колористики в одежде		Беседа. Показ. Выполнение работы. Педагогическое наблюдение.
6-7	Материаловедение: Классификация волокон. Ткани из химических и натуральных волокон. Ткани и их основные свойства		Беседа. Показ. Выполнение работы. Педагогическое наблюдение.
8	Терминология ручных работ: типы стежков и строчек		Беседа. Показ. Выполнение работы.
9	Выполнение альбома с образцами ручных швов		Педагогическое наблюдение.
10-11	Общие сведения о бытовых швейных машинах и оверлоге. Назначение основных деталей швейной машины (иглы, нитепритягивателя, челнока, двигателя ткани и т.д.). Правила начала и окончания работы на швейной машине. Правила безопасности труда при работе на швейной машине. Приемы выполнения машинных строчек.		Беседа. Показ. Выполнение работы.
12	Работа на швейной машине: намотка нити на шпульку, заправка универсальной швейной машины. Устранение неполадок в швейной		Беседа. Показ. Выполнение работы.

	машине (слабая строчка – увеличение натяжение вначале нижней, затем верхней ниток; тугая строчка – ослабление натяжения вначале нижней, затем верхней ниток;		
13	Выполнение прямых строчек и строчек с закрепками Выполнение зигзагообразных и овальных строчек Работа на оверлоге: заправка четырехниточного оверлога и его настройка для работы		Выполнение работы.
14-15	Выполнение стачного машинного шва: на ребро, вразутюжку, взаутюжку. Выполнение накладного машинного шва (с открытым срезом, с закрытым срезом, с двумя закрытыми срезами) Выполнение настрочного машинного шва (встык, с открытыми срезами) Выполнение бельевого машинного шва (двойной, запошивочный или французский, в замок)		Беседа. Показ. Выполнение работы. Педагогическое наблюдение.
16-17	Общие сведения о ВТО. Декатировка. Оборудование и приспособления для ВТО. Операции ВТО и приемы их выполнения		Беседа. Показ. Выполнение работы
18	Какие бывают текстильные куклы. Материалы и инструменты для изготовления текстильной куклы. Секреты создания текстильных кукол		Беседа. Показ.
19	Пошив авторской текстильной куклы. Раскрой деталей куклы.		Выполнение работы. Педагогическое наблюдение.
20	Пошив авторской куклы. Обработка деталей на швейной машинке		Выполнение работы. Педагогическое наблюдение.
21	Пошив авторской куклы. Набивка тела куклы		Выполнение работы. Педагогическое наблюдение.

22	Пошив авторской куклы. Прикрепление головы к телу		Выполнение работы. Педагогическое наблюдение.
23	Пошив авторской куклы. Прикрепление ручек и ножек к телу		Выполнение работы. Педагогическое наблюдение.
24	Пошив авторской куклы. Пришивание волос		Выполнение работы. Педагогическое наблюдение.
25	Пошив авторской куклы. Раскрой деталей платья/свитшота для куклы		Выполнение работы. Педагогическое наблюдение.
26	Пошив авторской куклы. Пошив платья/свитшота для куклы		Выполнение работы. Педагогическое наблюдение.
27	Пошив авторской куклы. Раскрой деталей брючек/лосинок для куклы		Выполнение работы. Педагогическое наблюдение.
28	Знакомство с журналами мод. Правила снятия мерок и определение своего типового размера. Правила определения расхода ткани для изготовления изделия Снятие мерок друг с друга (работа в паре). Определение своего размера (по таблице в журнале мод)		Беседа. Показ.
29	Выбор модели из журналов мод по своим меркам. Определение нормы расхода ткани Перевод выкроек с журналов мод Коррекция на свой размер (увеличение или уменьшение выкройки по своему размеру)		Беседа. Показ.
30	Подготовка ткани к раскрою комплекта домашней одежды		Беседа. Показ.

31	Правила раскроя и раскладки выкройки на ткани. Поэтапная технология обработки изделия		Беседа. Показ.
32	Раскрой изделия из ткани		Выполнение работы. Педагогическое наблюдение.
33	Смётывания изделия.		Выполнение работы. Педагогическое наблюдение.
34	Примерка смётанного изделия. Внесение корректировок с помощью наметки и заметывания		Выполнение работы. Педагогическое наблюдение.
35	Пошив плечевого изделия: обработка плечевых срезов		Выполнение работы. Педагогическое наблюдение.
36	Пошив плечевого изделия: обработка горловины		Выполнение работы. Педагогическое наблюдение.
37	Пошив плечевого изделия: обработка горловины		Выполнение работы. Педагогическое наблюдение.
38	Пошив плечевого изделия: обработка проймы		Выполнение работы. Педагогическое наблюдение.
39	Пошив плечевого изделия: обработка проймы		Выполнение работы. Педагогическое наблюдение.
40	Пошив плечевого изделия: обработка боковых срезов		Выполнение работы. Педагогическое наблюдение.
41	Пошив плечевого изделия: обработка низа изделия и рукавов		Выполнение работы. Педагогическое наблюдение.

42	Пошив поясного изделия: обработка боковых срезов		Выполнение работы. Педагогическое наблюдение.
43	Пошив поясного изделия: обработка шагового шва		Выполнение работы. Педагогическое наблюдение.
44	Пошив поясного изделия: обработка среднего шва		Выполнение работы. Педагогическое наблюдение.
45	Пошив поясного изделия: обработка пояса		Выполнение работы. Педагогическое наблюдение.
46	Пошив поясного изделия: обработка пояса		Выполнение работы. Педагогическое наблюдение.
47	Пошив поясного изделия: обработка низа		Выполнение работы. Педагогическое наблюдение.
48	Индивидуальное занятие		Выполнение работы. Педагогическое наблюдение.
49	Демонстрация готовых изделий (домашний костюм из трикотажа)		Беседа. Показ. Выполнение работы. Педагогическое наблюдение.
50	Основы конструирования и моделирования Обозначение измерений и снятия мерок. Основные силуэтные линии фигуры		Беседа. Показ. Выполнение работы. Педагогическое наблюдение.
51	Построение базового лекала в формате А4		Беседа. Показ. Выполнение работы.

			Педагогическое наблюдение.
52	Модели фартука и прихватки. Детали фартука и прихватки. Технология обработки фартука и прихватки		Беседа. Показ. Выполнение работы. Педагогическое наблюдение.
53	Снятие мерок. Построение выкройки фартука и прихватки		Беседа. Показ. Выполнение работы. Педагогическое наблюдение.
54	Раскрой фартука и прихватки из ткани		Беседа. Показ. Выполнение работы. Педагогическое наблюдение.
55	Сметывание деталей фартука. Примерка. Внесение коррективов		Беседа. Показ. Выполнение работы. Педагогическое наблюдение.
56	Пошив фартука: обработка накладного кармана; соединение кармана с нижней частью фартука		Беседа. Показ. Выполнение работы. Педагогическое наблюдение.
57	Пошив фартука: обработка нижних и боковых срезов фартука		Беседа. Показ. Выполнение работы. Педагогическое наблюдение.
58	Пошив фартука: обработка верхнего среза фартука; обработка пояса		Беседа. Показ. Выполнение работы. Педагогическое наблюдение.

59	Пошив фартука: обработка верхнего среза фартука притачным поясом. влажно тепловая обработка фартука		Беседа. Показ. Выполнение работы. Педагогическое наблюдение.
60	Пошив прихватки		Беседа. Показ. Выполнение работы. Педагогическое наблюдение.
61	Демонстрация готовых изделий (фартук и прихватка)		Беседа. Показ. Выполнение работы. Педагогическое наблюдение.
62	Виды и формы юбок. Мерки необходимые для построения выкройки юбки. Основы конструирования и моделирования юбки. Технология обработки изделия Снятие мерок. Построение выкройки прямой юбки Раскрой прямой юбки из ткани		Беседа. Показ. Выполнение работы. Педагогическое наблюдение.
63	Сметывание деталей прямой юбки		Беседа. Показ. Выполнение работы. Педагогическое наблюдение.
64	Примерка. Внесение корректировок (юбка)		Беседа. Показ. Выполнение работы. Педагогическое наблюдение.
65	Пошив прямой юбки: обработка заднего среднего шва, разреза		Беседа. Показ. Выполнение работы. Педагогическое наблюдение.

66	Пошив прямой юбки: обработка вытачек передней и задней половины		Беседа. Показ. Выполнение работы. Педагогическое наблюдение.
67	Пошив прямой юбки: втачивание застежки-молнии		Беседа. Показ. Выполнение работы. Педагогическое наблюдение.
68	Пошив прямой юбки: обработка боковых швов		Беседа. Показ. Выполнение работы. Педагогическое наблюдение.
69	Пошив прямой юбки: обработка пояса/обтачки		Беседа. Показ. Выполнение работы. Педагогическое наблюдение.
70	Пошив прямой юбки: обработка петли для пуговицы Пошив прямой юбки: пришивание пуговицы		Беседа. Показ. Выполнение работы. Педагогическое наблюдение.
71	Пошив прямой юбки: обработка нижнего края юбки Пошив прямой юбки: обработка шлицы ВТО готового изделия (прямая юбка)		Беседа. Показ. Выполнение работы. Педагогическое наблюдение.
72	Демонстрация готовых изделий (прямая юбка)		Готовые изделия, выставка внутри объединения
	Подведение итогов		

Карта мониторинга образовательных результатов

ФИО учащихся	Входной (сентябрь)					Промежуточный (декабрь-январь)					Итоговый (май)				
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5

Карта мониторинга личностных результатов

(заполняется на начало года, в конце первого полугодия, в конце учебного года)

ФИО учащихся	Критерии									
	Терпение	Самоконтроль	Самооценка	Интерес к занятиям	Тип сотрудничества	Аккуратность	Рациональный подход к труду	Умение организовать рабочее место	Взаимодействие с педагогом	Творческие навыки

В – 10 баллов С – 5 баллов Н – 1 балл

Таблица результатов реализации дополнительной общеразвивающей программы «Кройка и шитье»

ФИО Учащихся	Образовательные результаты			Личностные результаты		
	В	С	Н	В	С	Н

Технология подведения итогов

Образовательный уровень:

В – высокий уровень предполагает наличие высокого уровня не менее чем по трем показателям мониторинга образовательных результатов;

С – средний уровень предполагает наличие среднего уровня не менее чем по трем показателям мониторинга образовательных результатов;

Н – низкий уровень предполагает наличие низкого уровня не менее чем по трем показателям мониторинга образовательных результатов.

Личностный уровень:

В – высокий уровень предполагает от 50 до 80 баллов, набранных в результате мониторинга личностных результатов на конец обучения по программе;

С – средний уровень предполагает от 20 до 50 баллов, набранных в результате мониторинга личностных результатов на конец обучения по программе;

Н – низкий уровень предполагает от 0 до 20 баллов, набранных в результате мониторинга личностных результатов на конец обучения по программе.